

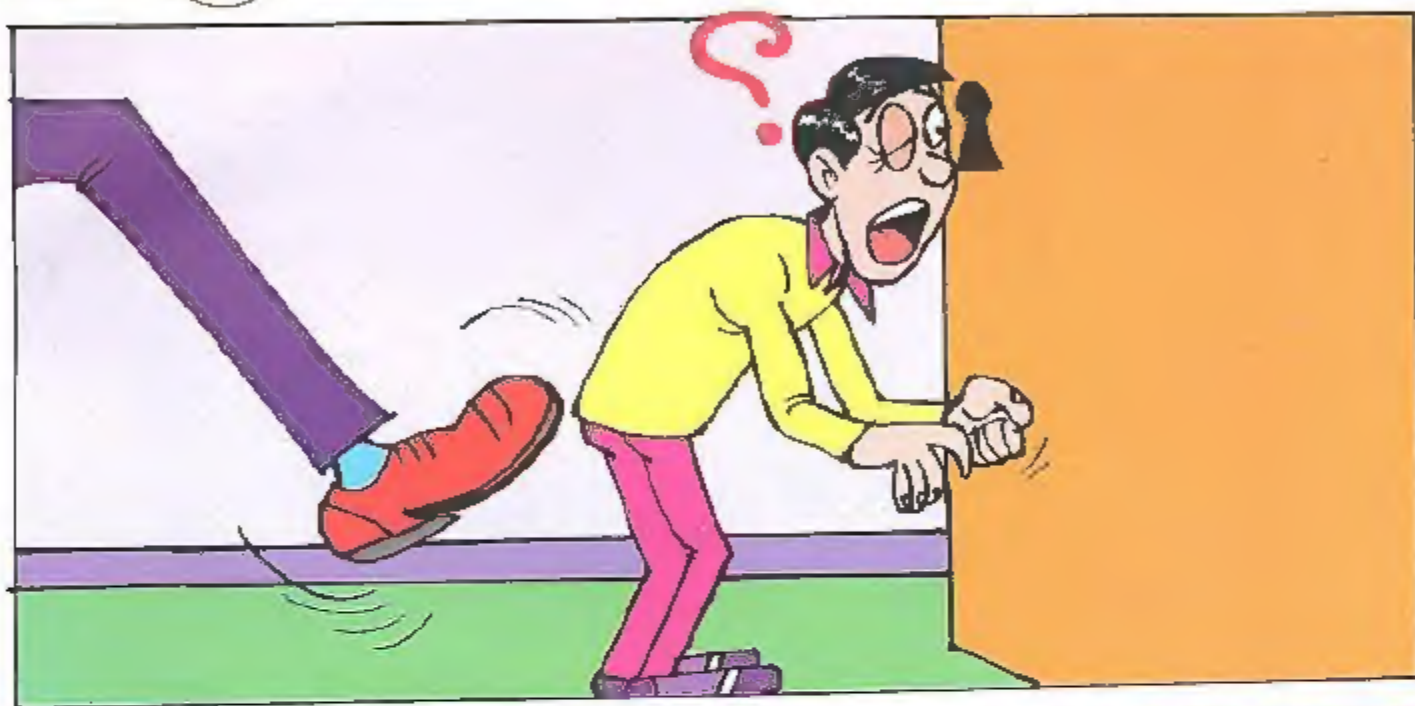


العدد 326 - رجب 1424 هـ
الطبعة الأولى / ديسمبر 2003 م

براعم الإيمان



البراق



براعم الإيمان

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

السلام عليكم

هدية السماء

أحبائنا براعم الإيمان الكرام: كلما جاء شهر رجب من كل عام يتذكر المسلمون بكل إجلال وإكبار واحترام حادثة الإسراء والمعراج. حيث أسري في تلك الليلة المباركة برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى بيت المقدس في أرض فلسطين المباركة، ومنها خرج به إلى السماء، حيث رأى ما رأى من آيات بينات تدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

في هذه الرحلة المباركة فرضت علينا الصلاة خمس مرات كل يوم، إنها الهدية الربانية التي جاء بها الرسول الكريم في تلك الليلة المباركة، ليبقى أسلم دائماً على اتصال بربه سبحانه وتعالى... ومن واجبنا يا أحبائنا أن نحافظ على هذه الهدية ونصونها ونلديها حق الأداء، فهي مفتاح السعادة والنجاح في الدنيا والآخرة.

ارفعوا أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى وادعوه مخلصين أن يرزقنا الصلاة في بيت المقدس، حيث صلى الرسول صلى الله عليه وسلم في ليلة الإسراء إماماً بالأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين، وأن يخلص أرض الأقصى من أيدي القاصيين

الله سميع مجيب

المحررون

الإخراج

صالح محمد صالح

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

إدارة التحرير

نهام أحمد الصباغ

الرسوم

عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب. 13157، القاهرة

البريد الإلكتروني: al326@hotmail.com

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة
وأحاديث نبوية شريفة فيجدر الإحاطة
عليها وعدم الاستهانة بها

سيناريو: محمود صادق مصطفى

رسوم: ماهر حسن

رحلة إلى وادي النعيم

حقاً... مكان جميل... اشكروا
زميلكم على حسن ترشيحه لهذا
المكان الرائع



سأنام الآن... وفي الغد أقرأ عن وادي النعيم
هذا... مؤكداً أنه مكان جميل... سأقرأ عنه...
وسأخبر المدرس بكل صفاته حتى يرشحه
كمكان للرحلة التي سنقوم بها.



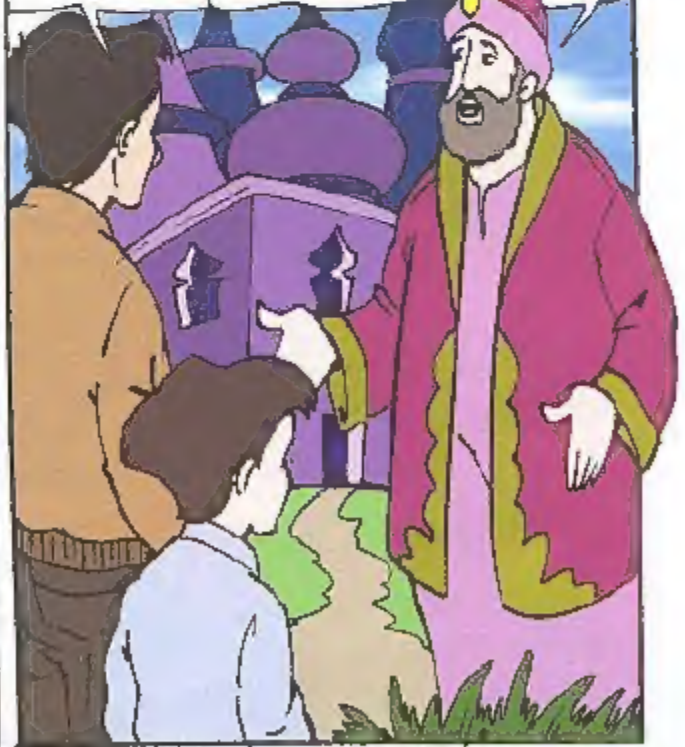
افتشروا في وادي النعيم
وتمتعوا بخيراته على الرحب
والسعة.

تماماً كما قرأت
عنها... الأجواء
صافية...
والشوارع نظيفة
وهادئة.



والهواء كما
ترون أيها
التلاميذ
نقياً.

والزروع ينمو عندنا بسرعة...
والثمار تظل طازجة مدة كبيرة
دون تلف وليس بوادينا أية
أمراض.



لماذا هذا الإغلاف؟... أنتم تفسدون في الأرض بعد
إصلاحها؟

أستأذني ما الحكمة من
عدم الإسراف في الماء؟ والماء
كثير هكذا!!



إياكم أيها الصبية
واقلاف أي شيء... أو
الإسراف في أي
شيء.

لا تسرفوا في الماء
ألم أقل لكم؟!
وهذا ما أوصانا به
رسول الله صلى
الله عليه وسلم



نحن في رحلة
ترفيهية وعلينا
الاستمتاع بها.

المدرس عنده حق.. نحن
ضيوف على هذا المكان
ويجب ألا نثقل على
أصحابه.



المدرس يضيق
علينا في كل شيء.

هذه وصية رسول الله
صلى الله عليه وسلم.



على السادة ضيوف وادي النعيم الحضور الى قصر
البحكم لتناول وجبة الغداء.

ما أشهى طعامكم
وأطيبه؟

وما ألد فاكهتكم
وأجملها؟

وما أجمل
واديكم؟

حقاً... هواءه نقي وسما
صافية... وأجواءه هادئة...
ومناظره جميلة خلابة
ساحرة.



المياه مقطوعة.

لا... مستحيل
أين
حجرتك؟



نشكركم نشكركم... وما أحسن أخلاقكم؟



تفضلوا: إلى أماكن الراحة... كل حجرة عليها
اسم صاحبها.



ما كل هذه الضوضاء، أين وادي النعيم؟
ياااا... كنت أحلم... سوف أخبر المدرس...
حتى يحذرو التلاميذ.



وادي النعيم هذا هو كوكبتنا الأرضي
قبل أن تلوثه بأيدينا.



ماذا كوكبتنا
الأرضي؟

نعم... ألم تقل الملائكة؛
(أنتجّل فيها من يفسد
فيها
ويسفك الدماء
ونحن نسيح
بمحمدك ونقدس
لك).



ماذا
الملائكة... ياااا.

لبيتنا نحاول إصلاح ما أفسدناه
في الأرض حتى تعود كما كانت
من قبل «وادي النعيم».



تمت

الشاعرة أم الأبطال وأم الشهداء

المؤمنة، هل تعلمان ما قالتها الخنساء لما بلغها نبأ استشهاد أولادها الأربعة في الحرب؟ قالت قولتها الشهيرة: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم واستشهادهم وأرجو أن يجمعني بهم في مستقبل رحمته.

لم تحزن الخنساء على فقدتها لأولادها مثلما حزنتم قبل دخولها الإسلام. على فقدتها شقيقها صخر فكانت بذلك من الصابرين. لأن الإسلام حدد لها طريقها الجديد، المستقيم، طريق التصحية والبذل والعطاء. فكانت بذلك أم الأبطال، أم الشهداء «الخنساء».

وصدق الله العظيم حيث قال: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) آل عمران: ٢٠١.

وصدق الله العظيم الصائل: (وَلَا تَحْسِنَ الْبَيْنَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ. فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيُسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) سورة آل عمران: الآيات ١٦٩، ١٧٠.

وهاجرتم مختارين، والله الذي لا إله إلا هو أنكم بنو امرأة واحدة، وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية، فإذا أصبحتم غداً إن شاء الله سالين، فأغنوا إلى قتال عدوكم مصباحين، وبالله على أعينكم مستصرين.

فما كان من أولادها إلا أن لبوا النداء، وهبوا للجهاد والقتال في سبيل الله في معركة «القادسية» فقاتلوا بكل قوتهم وعزيمتهم القوية ورغبتهم في الشهادة، لتبل ثواب الشهادة ودخول الجنة، فقاتلوا بكل قوة وبسالة حتى استشهدوا في المعركة.

وولدي المؤمن، ابني

وكانت تتصف بالذكاء والفطنة، ولها قصائد شعرية كثيرة عرفت بها وبخاصة القصائد الحزينة التي رثت فيها شقيقها «صخر» حينما مات في زمن الجاهلية فيكته بكاء مرا.

عرفت الخنساء طريقها إلى الله حينما أسلمت وجاءت قصائدها بعد ذلك، لتخدم الدعوة الإسلامية، حتى إن النبي صلى الله عليه وسلم كانت تعجبه أشعارها.

حضرت الخنساء معركة «القادسية»، وأوصت أولادها الأربعة بالجهاد والدفاع عن العقيدة حتى الموت في سبيل الله، وقالت لهم كلماتها الرائعة تحضهم فيها على الجهاد والمجاهدة فقالت:

«يا بني أسلمتم طاعة»

جفل التاريخ الإسلامي بالكثير من المواقف المشرفة لرجال ونساء الإسلام، هذا الدين القيم الذي أكرم الناس الطريق المستقيم المعتدل الذي لا عوج فيه لكل مسلم بلا تفریط، وجاء القرآن الكريم الذي يجمع بين الدعوة للعبادة وبذل الجهد والنفس والمال في سبيل الله حتى يستقيم اعتقاد المسلم ويقوى إيمانه وتدوم خطواته على طريق الحق ليحقق في دنياه ما أراده الله من عزة وكرامة وأن يفوز بما عند الله في الآخرة من نعم في دار الخلود والبقاء.

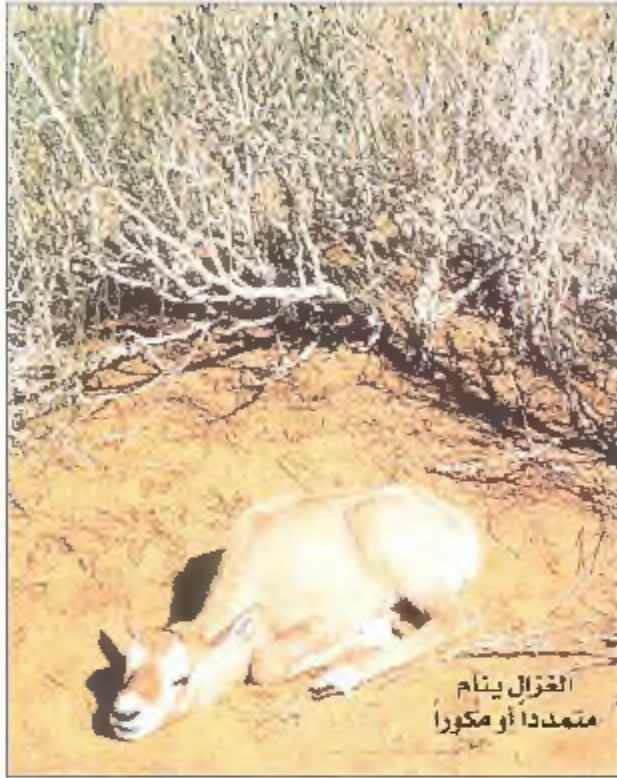
وقدوتنا الصالحة اليوم هي الشاعرة المجاهدة، أم الشهيد «الخنساء بنت عمرو».

عرف العرب الخنساء شاعرة في الجاهلية كانت لها شهرتها الواسعة، حتى أنها كانت تحكم بين الشعراء في أسواق الشعر مثل سوق عكاظ.



نوم الحيوانات

بقلم: د. السيد نجم



الغزال ينام
متعدداً أو مكرراً

الذي قد يظنه بعضهم راحة من كل شيء في جسم الحيوان، لأنه وظيفة مثل بقية الوظائف الحيوية بجسم الحيوان، وظيفة التنفس.. التغذية... الإخراج... الشكاثر، وقد أكد بعض العلماء أن للنوم أكثر من وظيفة.

لكن النوم لا تقوم به الحيوانات الأقل تطوراً، مثلاً «البكتيريا» التي تعتبر في التقسيم العلمي للكائنات الحية، من ضمن المملكة الحيوانية مع ذلك فهي حيوان غير متطور وبالتالي لا يوجد في جسدها وظيفة «النوم».

وقد ناك العلماء أن النوم لا يحدث إلا عند الحيوانات ذات الادمغة المتطورة، ولو أن الأسماك تملك «دماغاً» أكثر تطوراً من الحيوانات الأقل منها «مثل البكتيريا والبلانزويدوم والأميبا

افتراض الحيوانات الأخرى التي يتخذى عليها، ويقل نشاطها يشكل ملحوظ، أي يقل سعيه في الحصول على طعامه وشرابه، ويميز عن الترحال من مكان إلى آخر، وهو من الأمور المهمة في حياة الحيوان الطبيعية.

والنوم ليس هو الاسترخاء

الإخراج وضيرهما. يعتبر النوم من الأمور المهمة جداً عند الحيوان، كما هو مهم عند الإنسان، حتى إن العلماء وجدوا بعض الحيوانات تموت إذا تم حرمانها من النوم.

أهمية النوم، هو تجديد النشاط سواء للأعضاء الداخلية في جسم الحيوان أو الجهاز العضلي والحركي، وقد تأكدوا من أن الحيوانات التي لا تنال قسطاً مناسباً من النوم... تسير في ضير أتران مع عدم القدرة على الجري أو

«النوم، ظاهرة فسيولوجية طبيعية عند معظم الحيوانات، أي أنه ظاهرة طبيعية يقوم بها الحيوان ضمن جملة الوظائف الفسيولوجية التي نجدها في تلك المخلوقات.

والنوم هو غياب الكائن الحي، الإنسان والحيوان، عن الوعي، لكن كل الأعضاء الداخلية تعمل بانتظام، وإن كانت تعمل بهدوء وربما أبطأ من المعدل الطبيعي، في أثناء اليقظة، وهو ما يبدو واضحاً في العمليات الحيوية داخل الجسم مثل: التنفس،



الأسد ينام ويفصل النوم على ظهورهما أو على جانبهما

النوم على ظهره

وعبرها، فهي تعبير أولي
سلسلة الحيوانات القادرة على
النوم

مع الوضع في الاعتبار أن
«الظنور» هي التفسيرات
العصبية هي من الملكة
لحيوية، وهي قادرة على
النوم أيضا

ولا يحدث النوم إلا بعد أن
تصل خلايا عصبية معينة
توجد في الرأس، إشارات أو
إشارات تصل إلى كل أعضاء
الجسم للقيام بعمله النوم

خلال النوم يبقى الدماغ
نشطاً لكنه لا يتفاعل مع
المعلومات التي تصله مثلاً في
الحالات العديدة أن صدر
صوت عال من مكان ما
بالضرب من الحيوان، سيمتية

لحمون ويدبر صيوانا أذنيه
ناحية مصدر الصوت حتى
يطمئن أنه في أمان من
الخطر، ويمكن ملاحظته

ذلك عند حيوانات الليمه
المستأنسة للإنسان وهذه
تكون عن العكس في حالة
النوم فلا يمتية (الحيوان مع

الحياة حيه ثم وضع
الاصطحاب

الطريق أن بكل حيوان
طريقته الخاصة هي النوم من
جلامح النوم نصته، فعب
الاسم والروح
والحشرات يكون النوم
بالكس عن تحركه، مع
السكون في المكان بينما
الخفافس ينام وهو معيق نفسه
من قدميه ورأسه إلى أسفل

والآن هل بدأت تفهم
كيف ينام الحيوان؟

لو رأيتة نائم مستكياً
وكنته مات موتاً لولا علامات
حركته التي تنص على صدره
وقلب من حركته جسده، لولا
ذلك لقلت إنه ميت!

تكتب وبالتأكيد سرده كم
هو النوم ليدراا حتى
لحيوانات بصوره تبدو وهي
بأنهم ودعه هادئة!

لقد رصد العلماء بكل
حيوان طريقته الخاصة في
النوم. فهناك من ينام على
ظهره، ومنه من ينام على
بطنه، ومنه من ينام واقفاً
أو ينام ممدداً على الأرض
و حتى متكور على نفسه
ثم هناك من يقصص النوم
بعيدا عن الأرض فبعض فوق
أشجار ولله في
حلمه تنوع.



ينام الفهد على فرع
شجرة وقد نالت
سيقانه ودينه



مؤامرة وعفو

(عدد ورسوم: عارف عبدالنعم)

باب المسجد ينيح، أحلته رآه
عمر بن الخطاب فقال عمر
لأصحابه

هو الكلب عدو الله ما
جاء إلا لشر، ثم دخل على
النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا نبي الله هو عدو
لله عمير قد جاء مؤشراً
سيفه قائلاً فادحبه علي

أقبحه، فاعتبها صفواً
وقال عبي ديلك أقصيه
ملكك وعيالك مع عيالي
أو سيهم

فقال له عمير فاكتم عبي
شأني وشايفك قال أعمل ثم
جهر عمير سيفه وانطلق
إلى المدينة فليما هو عبي

شياطين قريش، وكان الله
وهذا في أسارى بدر فذكر
قتلى بدر فقال صفواً
ولله ما في العيش بعدهم
خير، قال له عمير صدقت
والله، لو لا دين علي وعبد
أخشي عبيهم الضمعة
تركنت إلى محمد حتى

كان من أثر هزيمة
المشركين في بدر أن
شادلو عيظاً حتى تأمر
بطلان من اتصال قريش
عبي قتل النبي صلى الله
عليه وسلم

حسن عمير بن وهب
الحمصي مع صفوان بن
أمية في نجر بعد وقعه
بدر وكان عمر من

ثم دخل به عمر فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال بدر يا عمير فندا وقال: نعموا صباحاً فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد أكرما الله بتحية خير من تحيتك يا عمير بالسلام، تحية أهل نجة

ثم قال: ما جاء بك يا عميرة قال جئت لهذا الأسير لدي في أيديكم فأحسوا فيه. قال: فما زال السيف في عنقه؟ قال قبحه الله من سيوف وهل

أغيب عنا شيئاً؟

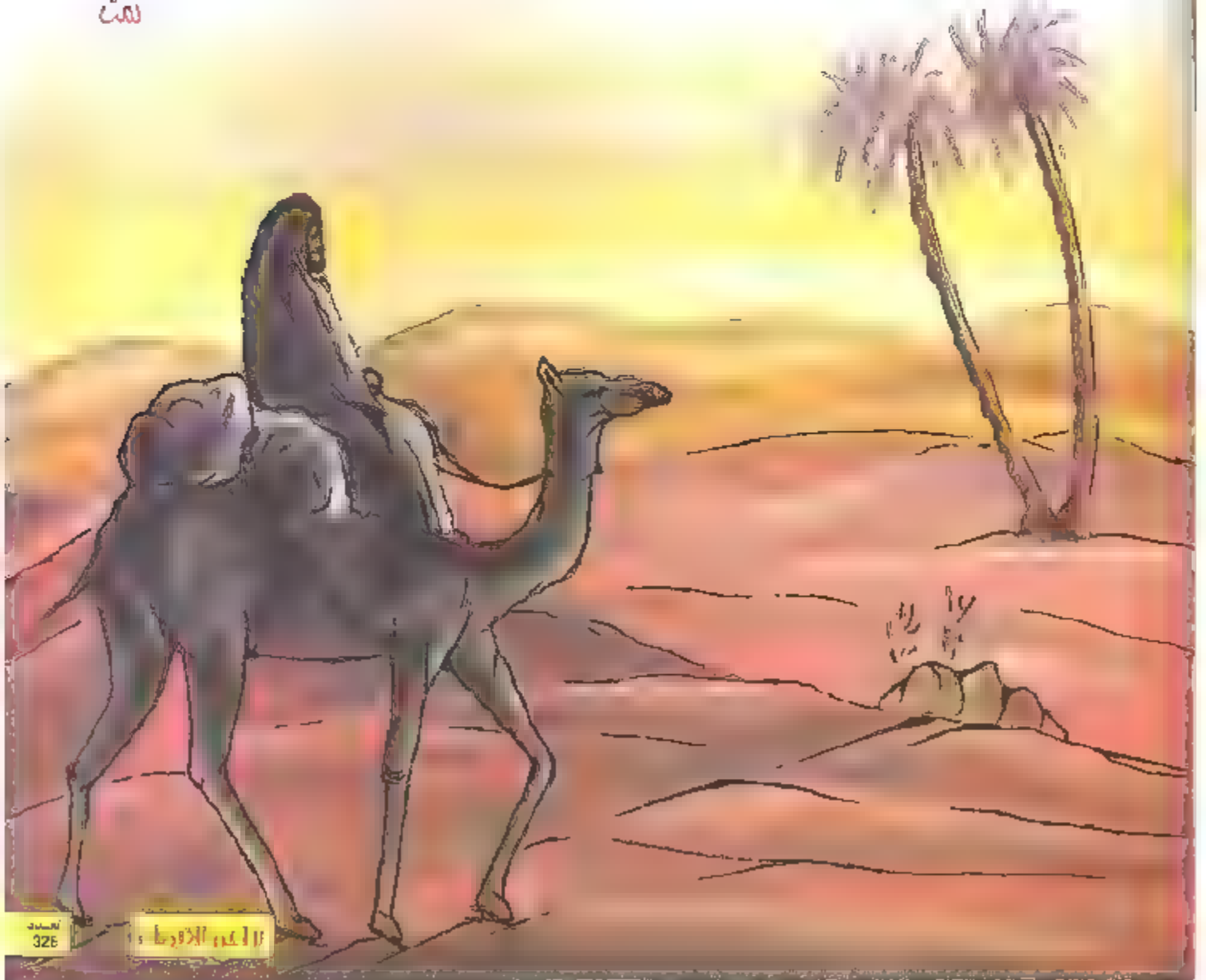
قال: أصدقني ما لدي جاء بك؟ قال: ما جئت إلا بذلك

قال: بل قعدت أنت وصقوان من مكة في الحجر هبكتما قتلى بدر من قريش ثم قلت: لولا دين عليّ وهشال عمدي لخرجت حتى أقبل محمداً. فحمل صموان بدنيك وبعيا لك على أن تقبلني، والله جائل بك وبين ذلك

قال عمير أشهد أنك رسول الله: قد كنا نرسل الله نكديك بما كنت تأتي به من حبير السماء وما يرسل عليك من النوحى وهذا أمر لم يحصوه، لا أنا وصموان فو لك إني لأعلم ما أتاك به إلا الله، فاحمد لله لدي هداي للإسلام. وتشهد شهادة الحق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كفوها أخاكم في دينه وأقرئوه القرآن واطلقوا له سيره

وأما صموان فكان يمول في مكة أنشروا موقعه فأتيكم إلا في أيديكم تشككم وقعه بدر وكان يسأل الركبان عن عمر حتى أخبره راكب من إسلامه، فحلف صموان ألا يكلمه أبداً ولا ينمعه نفع، ورجع عمير إلى مكة فأقام بها يدعو إلى الإسلام فأسم على يديه أس كثر والصلوات المؤامرة بعصو النبي صلى الله عليه وسلم إلى نصر كسر *

لنت



متى ألقاك مدرستي

شعره: عبد المتعم عبدالله حسن

متى ألقاك مدرستي
والقن مني علمني
ونقضي اليوم في دأب
فمن درس إلى درس
ومن جد إلى لعب
ولقي فيك أصبح جاني
بتكريم وترحاب
ونشطة ولعباب
ومن باب إلى باب
نعيش بكل إعجاب

متى ألقاك مدرستي
وأنت الظل مهدودا
وزهرتك يا خميلتنا
مذاق العلم كم يجلو
فأنت الروضة الكبرى
يفيض على المدى عطرا
يفوق جماله الزهرا
وطبت النبع والنهرا

على شعيتك كم نشيدو
نحيي من ضمائرنا
وندعو الله يجمعه
نشيداً يطرب الالحنا
ونهدي حبنا لوطننا
ونفهم رزقه أمانا



كتمان السر

بقلم: محمود عبد الصمد ركريا

أصدقائي فرغص ، بسمع
منى

عمر بن عبد العزيز يا رجل ، القلوب
أوعيه ، والثيصاد
أقوالها والألسن
مباليحها ،
فتحججها كل
إنسان مفتاح
سره فتأخره
بسرته لا يودعه
جرماً فيزل ولا
جائلاً فتجوز ،
فمن لم يفعل فلا
يسر لا
تسب

لرجل لكن لابد أن قصي لك
سري ، قصدي صق نه

الصديق : إذ كان صبر صاحبه قد
صق به فإذا هيبه أنا فلا
لوم علي ، أتواصلي على
ذلك ؟

الرجل : بل لابد أن تحفظه

الصديق : إذا نأ سمع إليك ،

لرجل : سأشكوا ذلك إلى أمير
لؤميين عمر بن العزيز

الصديق : تسد ؟

تسده

الرجل : يا أمير المؤمنين حاولي أن
أقصي بسري لي لأحب

بلاد الشام

أثناء خلافة عمر بن عبد العزيز

ذهب رجل إلى أحد صديقه ،
وحاول أن يقص له سرهم
يسمع منه .

الرجل : ها اهل همت يا صديقي ؟

الصديق : بل جهل .

الرجل : يا صديقي العزيز ، إن لم تكن
قد فهمت ، فهل تحفظ ؟

الصديق : بل ليست

الرجل : أراك لا تريدني أن أقص لك
سري .

الصديق : نعم

الرجل : ولم ، وأنت أحد الأصدقاء
التي ؟

الصديق : لامي لن أكون حمدا لسر
من صاحبه وقد نصتي به
لعنري سلما فعلت معي
ميسيه ، فاتهم بذلك



البراق

سليم - يمان مقدوسي



رحلة الإسراء: وقد قال صلى الله عليه

والصالحون: إنه أكبر قليلاً من الجمل

وأصغر قليلاً من البغل

ثم قيل: سرعة البراق

يبلغه العلم: حتى اليوم هو

سرعة الضوء: فما تظن؟

مليون كيلومتر في ثلاث ثوان

وكلت الساعة: أما البراق

فإن

الأداة المعجزة التي تسمى

البراق، وتحمّل الأقبوسنة في

حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم

من مكة إلى بيت المقدس، وكان لها شرفها

الأرفع: به في الأكواد والعوائم، وكان

الحديد يهتج، واستوب يستميز

الرجلة كلها على لسان البراق

ما البراق

مخلوق فوق هوائين الزمان والمكان

يعكس مظهره الوداعة الباقية، ويمود

حقيقته بقوة لا حدود لها، ألا أنه الله

قوة مناولة تعترضني، والتخلص من أي

ديسة تشدني سواء كانت شهياً أو

تأ أو كذبا أو اجساداً، فهي أسير في

لكون كله بسرعة تحسبوق دارت

البراق، فكيف هو البراق وكيف كانت

الله عليه وسلم في الرحلة؟ وكيف

بدأت الرحلة؟ وما أحد أهما؟ وما معنى

تلك الأحداث؟

الحديد يهتج، واستوب يستميز

الرجلة كلها على لسان البراق

ما البراق

مخلوق فوق هوائين الزمان والمكان

يعكس مظهره الوداعة الباقية، ويمود

حقيقته بقوة لا حدود لها، ألا أنه الله

قوة مناولة تعترضني، والتخلص من أي

ديسة تشدني سواء كانت شهياً أو

تأ أو كذبا أو اجساداً، فهي أسير في

لكون كله بسرعة تحسبوق دارت

كانت رحلة الإسراء والمعراج تكريماً

لرسول الله صلى الله عليه وسلم،

سري فيها رسول الله صلى الله عليه

والصالحون: إنه أكبر قليلاً من الجمل

وأصغر قليلاً من البغل

ثم قيل: سرعة البراق

يبلغه العلم: حتى اليوم هو

سرعة الضوء: فما تظن؟

مليون كيلومتر في ثلاث ثوان

وكلت الساعة: أما البراق

فإن

كل أنبياء الله السابقين وشهدوا له
حين جاء، ثم ما قد حاق الوقت ومنع

رجائهم

كيف بدأت رحلته الجراح

في جسد الرسول وأمسك لجانب

جبريل فأنزلنا من جرجنا بين علاقه
الأرض وأصلقنا، قبلوا الأرض من بعين

والجاءهم، أبلنا بحجرة الأرض

الكون البتة هي هنا وبدا التكوين الخفي
السموات العلوي

وفي السموات السبع التي الرسول

الله عليهم وسلامه، فكان بحجبتهم
ويستخرج إلى رحمتهم ويستخرجهم

وحسن بن زكريا عليه السلام وفي
السماء الثالثة كان عيسى عليه
السلام وفي السماء الرابعة النبي محمد

الجامع، النبي هارون، النبي موسى

من بني كليم الله عليه السلام أما في
السماء السابعة فالنبي إبراهيم خليل

الرحمن، وحده محمد صلى الله عليه
وسلم الذي لاحظ شدة شهادته

ثم صعد الرسول صلى الله عليه
والنبي، أنها غيب من شهب الحق الذي

تختص بعلمه ولهم يطعم عليه أخذ

الكبرى) النجم الآيات من (١٨٥)
خاتم النبيين إلى حضرة الحق

الباركات والستوات الطيبات لله

الله ويسر في الخلق

بداية رحلته الأسرار

عشقل جبريل عليه السلام وعلى
هبة إنسان في حلية الجبريل

عاشي ظهير البراق والظلال الموكب بظلاله

القدس وحسنه أبا لقوله تعالى في سورة

السلام من المسجد الرحوم إلى المسجد

أيضا أنه هو السميع البصير
كم كان وقت الرحلة من مكة إلى

القدس وما دلتها
استمرت الرحلة من مكة إلى المدينة

ضيقا من الزمان يقول البراق وصلت

وصلت بحول المعينة مرة يسراها إلى

مسجد، ولقد يفتق القر

في إيلام ويجرورها من
العباد إلى عبادة الله

السابقون صلوات الله وسلامه عليهم
أجمعين، إبراهيم ونوح وموسى

واسحق ويعقوب ويونس وإسماعيل
رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم

وأبلغه جبريل عليه السلام بالحق عليهم
الكبر الرسول صلى الله عليه وسلم

وكعبين قرا هبما العزاق فكانت

معنى هذا الأحداث هو تحول العبادة من
أمة إلى أمة ومن بلد إلى بلد ومن قري

إسرائيل إلى دولة إسماعيل، إن هو

صلافا من كون الإسلام هو كلمة الله

قال الحق، الإسلام عليك أيها النبي

رحمة الله وبركاته

كانت الخلافة، السلام عليك وما

عباد الله الصالحين

صارت هذه التخصيات المباركات تجز

من صلاة المسلمين فيها

اللائكة يقولون اللهم صل على

محمد وعلى آل محمد، كما صليت على

إبراهيم وإل إبراهيم، اللهم صل على

محمد وعلى آل محمد، كما باركت على

محمد

كأن الرسول الصالحين

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

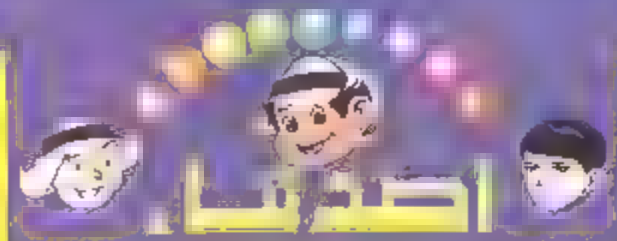
الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما

الاسلامية في رحلة العزاق تكريما





بِرَاعِمِ الْإِيمَانِ





فاطمه بنت محمد



در عثمان بن محمد



بنت محمد بن محمد



عبدالله بن محمد



فاطمه بنت محمد



فاطمه بنت محمد



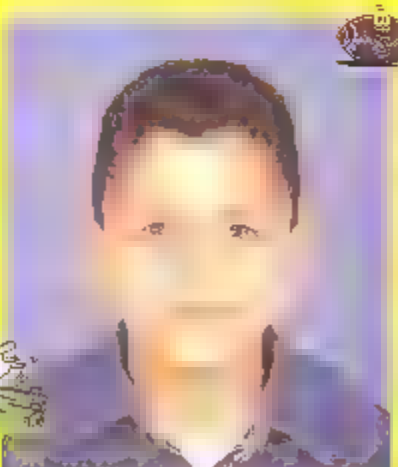
فاطمه بنت محمد



فاطمه بنت محمد



فاطمه بنت محمد



فاطمه بنت محمد



فاطمه بنت محمد



المستكشف الصغير

إعداد رابعة تركاب



الشجرة لأم

ولدت اسراراً أهمه اقتصاديه
فخشبه يستخدم في صناعة الأثاث
و لكراسي ومخارير الخشب، كما كان
يستخدم في صناعة أنابيب المياه قبل
استخدام البعدين، ويستخدم هذه
لثبات أيضاً في تزيين الشوارع نظراً
لجمالها الخلاب.

الدردار

هو نبات له أنواع عدة تنمو في
بلاد الواقعة في شطوطه، ثم يند له
شمالية من الكره الأرضية، وهو من
سقات الرطبة، يسمّى دود
الضفتين كما أن له تاريخاً طويلاً
يمتد إلى ٣٠ مليون سنة تقريباً
وشجرة الدر، شجرة معمرة، وقد
تميزت لبص عمرها إلى ٦٠٠ عام، أما
أزهار الدردار فتتفتح مبكراً في موسم
النمو والإزهار وتنتج حبوب اللقاح
من زهرة إلى أخرى بواسطة الهواء
لمهولة وسر وتثمر هذه الثبات هي
ببقة ذات جناحين يساعدان على
انتشارها في الهواء بعيداً عن

السجاد

يستخدم الناس السجاد في منازلهم

وأماكن عملهم ومساجدهم ويستفيدون من
خشبه، ويستعملونه أحياناً جدران بيوتهم، لكن

قطعة للأرض

كان عبارة عن قطع منسوجة من الأسفل

أو لكراسي، واستخدمت في تزيين البيوت
لصنع البسط والسجاد، وكانت أنواع

السجاد كثيرة ومن أشهرها هذه

ولقد وجد السجاد مصنوع منذ أكثر من

٢٠٠٠ عام في آسيا، ولا يعرف بالتحديد متى

بدأت صناعة السجاد، ويتنوع معظم السجاد

في صوف الخراف، لكن الأنواع تصنع

من الخشب

وكانت جميع أنواع السجاد تصنع يد

حتى بداية القرن الثامن عشر

أخبرعت الآن، لتعمل لتسجدها بسرعة أكبر

وكان مصاع السجاد الأوروبي يقتدرون

السجاد اليدوي

في إيران وتركيا

طائر المني

ذلك ويقوم هذا لصائر بناء هضبة كبيرة قد
يصل ارتفاعها إلى متر وقطرها إلى خمسة أمتار،
وتتكون الهضبة من طبقة من لبيبات وطبقة من
التراب غير المتراص

يبدأ المسافات تحت الأرض بالتعفن وهذا ينتج
حرارة، وبعد مدة ستة أيام يصع الأتني بين ٢٤٠
بهيضة بيضاء كبيرة في حفرة بأعلى الهضبة،
ويحافظ لذكر على درجة حرارة واحدة هي (٣٣°م)
في أثناء مدة الحضنة الطويلة البالغة ٨ أشهر إذ
يستخدم لسانه وبنانه معه الحساسية كمزاج
للحرارة، وعندما تفضن السيوض تحضر المراخ
طريقها إلى خارج الهضبة معتمدة على
نفسها ويستطيع أن يطير في شهور
سبعة أيام، ويمشي هذه الطيور في
أستراليا ضمن الغابات

المنى طائر أرضي كبير من فصيلة الدواجن يشبه
حيوان التدرج، يعيش هذه الحياوان في
أستراليا، وقد وهبه الخالق سبحانه
طريقة فريدة لحصن البيوض إذ
يستفيد من حرارة الأرض في

طبقة من نسيج فدان حراره
من لبيده



طائر المني وعشه
(الشهد في النهار)

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

نوبة ريشه

الكذبة الحمراء

نقلم على محمد محاسنة

على مدخل مركز
التسويق نائق له
مطهر نهوان ثقب
سمج وباعة مبرجة
مطهر رحيم مندل
تحتل بعض كلمات عرسه
بطريقة نشر الاشهر
بروحان ليبيع نوع حجب
من سجاثر التبغ
وتنحجون بصورة مكشوفة
لي الصبان والشباب
الاسيدواهم للتعرف الى
السجاثر الحبيبة... يعرضان
هدانا نوري الاحداث جهر
سحيل صمبر مع سماعات
حدايه قميص يحمل صورة
مقيه شقراء ومغن محرق...
حقيقية موية... حرام مخوف
كنيمات وخروف سمجة
ورحيزة... واشروطه تسجيل
عليها موسيقا صاخبة
وايضا غلبة سجاثر محانية
مع ولاعه و

عالم وزيد في ثمانده
عشره من عمرهما وهما في
الصف التاسع بمدرسة
أبو بكر، حي المراتين
ساهد ما يجري وصحكا
حتى القهقهة لخطر محو
نكح بعد كل عبارة واحداثا بين
كل كلمة وأخرى... عندما راح
يلفن سيسيجارة من يد



السحائر المذهبة المرحرة بعد
أن داسوها بعنف فأخذ منهم
وكان ثوب الشرب يصاصد من
البرص... مع صحكات
الانتصار

ومد كرامات هي تلك
للحظات فكره الكدبه
لحمراء... يا شباب.. هذه
كدبه حمراء... ما رأيكم
بكذبت اليوم...؟؟

وعلى صحبات البهاج
انطلق الجمع جري نحو
الشمع ومضمار سباق تخيل
الذي يعشقون مضارسته... ومن
وراء سباح الشبث كذب
الخداع الاضية قلتم نحو
الفتيان القليلين نحوها...
وتكبر عرافها باعزى ويعصها
يحميهم... وبعضها الآخر
بصهل... وعلى أعرافها
النهيه كابت تمصت جنات
ذهبية من شمس لعصر
ووشوشات تسرب عبر مكبرات
الصوت... في أعين مباره
مسجد الفاروق عمر رضي
الله عنه بين مصنع المعبر
لدرولة الحديد... ومجنح
الحوازمي للصباغات
لهندسة *



قرو لا بد من
تدخين ثامنه
وثالثه و
وربما يوم او
يوعين او

كثير حلو
تصصل هذه عليه
كامنه ومده ايضا
ولاغنه محانا نلانس
قمصن باب هذا وحديين
باب

ولكن هداياكم هذه
في ؟
تصصو هدا شريط
ميورنك وانب نيا
بصصل هذا قميص شوف
هدا صورة شوف حاكسون
حلو وبعد باب

وانت هذه عنه اخرى بدل
لشريط هات
زين... وهذا واحد قميص
لا... افضل عليه ثالثه
بدل لقميص

كويس... وهذه عليه زياده
خلال نصف ساعة آخر...
كان أشبال النصف التاسع
يسمرون معصم على
لسحائر لي كذب محمره
على المطولات لتوريعها

عنى المده
الانرياء
سريع هي
صنورهم
لشريط
و مراض
لشرب
ولشربين
حملوها في جيبونهم

ومصو نها لي
ركن في ساحة
للعب الكسر هي
مادي... فستان
الفيروان
ونحات حايوة
لضمايه لميره
بقون احمر... احرقو عب



ولحرب حذمة
ألس كديك؟
وكيف؟
سقول الان
كديك
حمراء وبيس
بمصاء

ولدا حمراء وما
لماق؟
لانها سنكون بموه نحرق
لأدى بالبار وتمنعه من
لوصول إلى قلب ورثة
وشرايين اولئك الذين يعرف
بهم ويسمرون للمدخين
هنا على الأقن

وكيف انصاف؟ ثم ثمن
لي... كيف؟
هيا فلنصل يا احمد
ويكر وأمين ومعداد
وهشام... وراشد... وصقر وكل
ابناء صفاء... ندعوهم سريعا
للحضور ليد هذا الامر مهم
وضاح جده

في اقل من نصف ساعة كان
أمام لثانين الثابتهن جمع
من الصبيان اقبلوا بكاء
يتأملون الهدايا المعروضة
وعلى لسحائر لأسقة المولده
على طاولة الخمر
يتظاهرون بالاهتمام
ويتنفسن الروائح في
الترحاب بهم وعرض الضامة
الفتلة عليهم لمتن
للكياء نحسب وبزاعة
يساومون

لاتحول لي تدخين
سجائرهم هذه يجبان
أجرب... والا

أعلا شباب سمي جوي
وهذه صديقتكم كريست
مصار حوش واحد
باب تمصن سيجاره
بصصل بابا هدا

لا لا أستطيع لأن هكدا
فحاه... ومصحرة وحدها

لصاعه وكبح جانب ثم
يعود ليأخذ شعطة من الدخان
فلنكح مرفين على الجانب
لآخر... هيدا أشبه بمط
نكح... أو ينحشرج من شوكة أو
عظمه سمك ناشبه في
حلقه... وحرضا ألا يقتريا
كثيراً احتراماً لشاعر ذلك
العجوز... فلم يريد أن يلخص
أحد أنهما كاما يضحكان منه
أو يسخران من رجل له حق
الاحترام تكسر شمه وإن كان
هي مؤلف يستحق الرثاء
ولشمعه ونسب نصحت

لعب في عيني عامر شرره
انركها ريد على العور

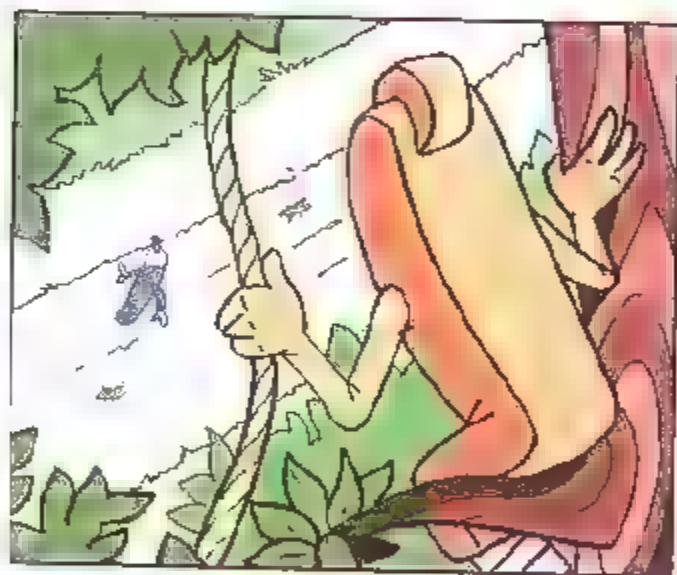
اسمع خطلت لي فكرة
هن يجوز لنا ان نسكت على
مثل ذلك؟ هذان الثامان
سمنرجال لأرياء... وكما
تري كس ومصار إلى فعل مؤه
ومكرو... بل ندعوا حها! إلى
تأول لسماتث... أي فعل
الحرام لا... يحب أن نعلم
شيء لثمنها...

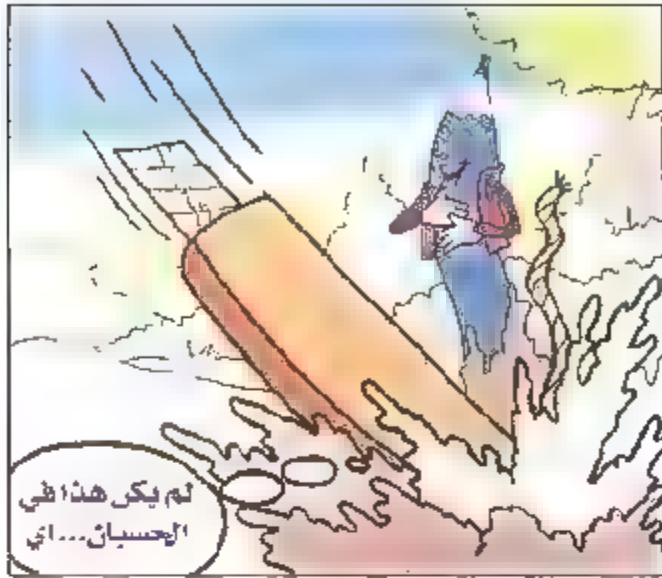
مهمبهدا تفكر لكن
يجب... لثمننا بالي هي
حسن

لكن كما ترى... يدويها
من سير... ألا ترى ثمن اللة
الترنابلية لحكمه للث
لحائسه كالإوره عني رأس
لصبا... ولدت التواويد
لوشية هي عني الساب... لصبة
انصاف؟

إد... لمفكر بطريقة أخرى
وجدتها... ألا يقال هذه
الأيام كدبه يعضاء؟

... ي... لا تكون هي حرام... ولا
تسبب أذى لأحد ونحقق
مصرص حالاً مشروعاً لنقع
الجنم... ثم لما لا يكون
هدا من باب تدفيع عن
النفس عن إخواننا...
وهذا؟ إنها الحرب ضد
لرصى وكل أبواب انتقاله





لعبة كرة الماء

بقلم عصام الدين عبداللّٰه الصباح

مهارات التمرير والنصب
بالكرة وكسبت من الرمي
والاستقبال وبدايته بالكرة

ولجبه التحكيم تتكون من
حكم رئيس يستخدم صفارة
وعصا في طريقيها علما
«أرق أبيص» وقاصبان مع
كل منهما علم أصص «رمية
لرمي»، وعلم أحمر «رمية
ركبية»، وعند تسجيل أهداف
يرفع القاضي العلمين معا
الى جانب ان هناك موقفا
للمسجلين الوقت

نظرة للاعب إه «وتكب
خمسة خطاء شخصية
كمحاولة للإسالك بالخصم او
صريه او.. وفي التطولات
لدولية يطرد اللاعب المخالف
من اللعب لمدة ٣٠ ثانية لكل
خطأ شخصي ومن أفضل
لدول في تاريخ رياضة كرة الماء
لحجر الاتحاد السوفييتي
يوغسلافيا، إيطاليا
لولايات المتحدة»

للاعبي كرة الماء في النهار
الأساسه ومن هذه المهارات:

١. السباحة بالكرة لمسافات
كثيرة
٢. سباحة الزحف على
البطن تساعد اللاعب على
رؤية اللعب بوضوح كما أن رفع
المرقى في أثناء حركة اندراع
تساعد في التحكم بالكرة.

٣. سباحة القرشة
٤. سباحة بصل
٥. سباحة لرحم على
الظهر

٦. السباحة على الجنب
واحدى الدارعين عالية

٧. حركة لرجلين
الضغدية من المهارات المهمة
للاعبي كرة الماء وخصوصا
لحارس المرمى، إلى جانب

١. برمي حارس المرمى
القسعة رقم ١ وهي حمراء
اللون وقسمت اللاعبين لرقاء
وبعض للتميز بين لفرقتين
والكرة المستخدمة في اللعب
وزنها يساوي ٢٠٠ غرام،
و ٥٠٠ غرام ومحيطها يتراوح
بين ٦٨ و ٧١ سنتيمتر، وهي
غير قابلة للامتصاص.

المباراة تتكون من أربعة
شواط مدة كل شوط خمس
دقائق والراحة بين الشواط
دقيقتان وفي حال التعادل
تحتسب راحة مدتها خمس
دقائق ويحتسب وقت إضافي
من شواط مدة كل شوط
ثلاث دقائق يمسس بينهما
دقيقتان وأحي للراحة يستخدم
اللاعب يبدأ واحدة في استلام
ونصب الكرة، أما حارس
المرمي فيسمح له باستلام
كلما يديه، ويرجع حسن الأداء

كرة الماء من الألعاب
اجتماعية، أولية، وهي
احدى الألعاب المائية، وعنفها
ومورست كلعبة في البداية
للبريه للمارمي، لسباحة ثم
تطورت وأدحت عليها بعض
التحليلات وأصبحت رياضة
رسمية لها قواعدها
وقوانينها تأسست رياضة كرة
الماء في بريطانيا ١٨٦٠م،
وأدرجت ضمن الألعاب
الأولمبية في دورة مرسا لعام
١٩٠٠م، وشركت فيها ثلاث
دول «فرنسا بريطانيا
بلجيكا»، ومنع كرة الماء
من بطيل الشكر طوله ٣٠
مترا وعرضه ٢٠ مترا، وعمقه
مترا والملاعب ممتدة إلى
قسمين و لرمي عرضة ثلاثة
أمتار و ارتفاعه ٤٠ سنتيمترا
ولونه أصص في نهاية طريقي
اللاعب، ويتكون فريق كرة الماء
من ٧ لاعبين و٤ احتياطي
وبرمي اللاعب مايوها وقبعة
على الرأس مرقعة من ١ إلى



علماء مسلمون علموا العالم

مبتكر الآلات الفلكية والحسابية

الفاطر

لقسم: الطبيب أديب



لطور آلات الحسابية التي تساعد على إيجاد الحلول الرقمية للمشكلات الأساسية لعلم الفلك الكروي. وفكر ابن شاطر مؤلفات كسره منها على سبيل المثال «رسالة في تزيج العلاني رسالة تسهين المواقيت في العمل بصندوق المواقيت بهامة السؤل في تصحيح الاصول، تزيج الحساب رسالة لإسطرلاب رساله في العمل بالربع الهلالي وغيرها» .

وقد أفادت الآلات بفتكه وحسنه التي ابتكرها ابن شاطر وغيره من علماء المسلمين علماء العرب الذين اعتمدوا عليها رما صوبلا حتى طوروها بعد التمدد لعمى، فطهرت البوصلة والآلات الحاسبية للإلكترونية ولصاحب الحديثة والكسوبر وغير ذلك من لأجهزة للإلكترونية التي أفادت إنشيه .

ابتدع الحقيق صنعها ومن هد راح ابن الشاطر يصر، كتب من سسه من علماء أعجم و مسلمين ورعم مؤلفات ابن شاطر الكثرة التي تركها لنا في علم الفلك والحساب إلا أنه شتهر بصناعة و تطوير الآلات الميكانيكية والحسابية فعد أحد في صنف «إسطرلاب» صغير عبارة عن آلة فلكية تمثل قبة سماء لما فيها من نجوم وشمس وكوكب وقد ساعدت هذه الآلة المسلمين القدماء في معرفة أوقات الصلاة وتحديد المنية وقياس الأبعاد المختلفة والإسطرلاب، هذا كمال بدور طوال نوم حسب حركات الفلك، واختراع ابن الشاطر أيضا آلة تستخدم في الرصد و جرى استخدامها في الحساب، وصنع نسخة نسخة شمسه رائمة ملحقها في الجامع لأموي، وساعة أخرى لحاسبية صغيرة حفظت في مكتبة الاحمدية كما ابتكر الربع العلاني والربع القائم،

هو علي بن إبراهيم بن محمد بن ثابت الانصاري الشهير بابن الشاطر الدمشقي ولد في لعام ٧٠٤هـ، وعاش نحو من ثلاثة وسبعين عاما أقبل منذ صباه على حمل القرآن الكريم ودراسة علوم الدين والرياضيات والفلك، وعمل رئيس للمؤذنين في الجامع لأموي في دمشق وكتب على سابقيه من العلماء الذين هموا بدراسة علم الفلك، إذ بهربه قدره الخالق فراح يتأمل الآلات لكشوره التي حصت على البحث والتأمل في السماء كشوله تعالى في سورة يس (والعمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم. لا نشمس بسمي لها أن يدرك لقير ولا ليل سابق لئها وكل في فلك فمبحون)، وقوله تعالى في سورة الواقعة (فلا أقسم بمواقع لنجوم والله لفيهم نو يعلمون عصم وأبواب أخرى كسيرة تدنو للسحر والتأمن في أسماء التي

غزوة بني المصطلق «المريسيع»

السؤال رجو عطاء بن مصطفي عن غزوة بني المصطلق وشرح لأسبابها وما هي نتائجها لني بوصفها

مصطفى سبيع الشرقاوي، مصر

الأولى، أن خذوا لعمر كان يسمى له من ماء المريسيع، ودمج مع مولى نسي عوف من الحزج، وكاد يقتل على ورود الماء، فصاح الأول يا للمهاجرين وصاح لأحر يا لأبصار وأسلمج لذلك عبد الله بن أبي رعيم المهاجرين، وكان في رهط من قومه، فرأى المصطفي سابعه لأبصار المصطفي، وأحسب من مائة الإسلام من نعرات لحاشية فصل أو قد شعروا، تاصروا وكاثروا في بلادنا أم والله لئن رجعت ألى لئسنة ليخرجن الأعرضا لأل

وعرفه بمصطلح ذلك أرجع لي كتب بمفسر من قوله عافى بمولود لئى رجعت ألى لئسنة ليخرجن الأعرضا لأل سورة الماعون الآية ١. ابنه هو عوف الرسول صلى الله عليه وسلم من عوف بني مصطفي لئى المصطفي سابعه الإفك وشذع وأعرشه بمصطلح ذلك أرجع لي كتب لمصطفي في قوله عافى (إن الدين حقاوا بالإفك عصبه منكم) نور ١

هذى عبر فيهم، قولو لا إله إلا الله تمسحوا بها أنفسكم وأموالكم عافى وترمى المصطفي بالليل ثم أمر النبي صلى الله عليه وسلم صبحه فحمدا عليهم حملة رجل واحد فلم يفلح من استركب أحدا إذا وقعوا جميعا أسرى، بعدما قتل منهم عشرة أشخاص

ولم يستشهد من المسلمين إلا رجل واحد، قتل خصا وسقطت قبيلة بني المصطفي بمثل في أيدي المسلمين

وروي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعمل لغيره من الأخص، فتزوج ابنه قائدهم، جويرية بنت الحارث، فاستحيا أناس أن يبرقوا صهار رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاضموا من أيديهم من أسرى فكانت حورية، من بين الناس عسى أهلها، فقد أعقب في زوجها من أهل بني بني المصطفي عافى إلى أنفسهم ويعتد غزوه بني المصطفي حدثا واقعتان خطرتان

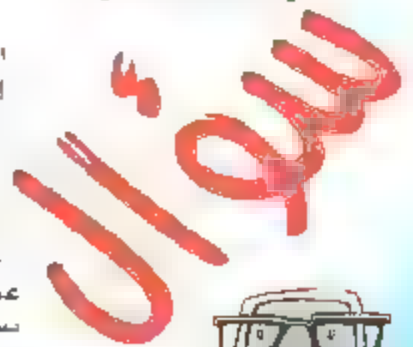
بنو المصطفي قوم من قبيلة حرمه وهي قبيلة شهبدة

وقعت هذه الغزوة في شهر شعب سنة ثمان للهجرة على صبح الأقال ما من سبعة من الأنصار أتى النبي صلى الله عليه وسلم من قبيلة بني المصطفي بجمع، واستعد لقتاله وأن يبيد الحزب بن أبي صرار قد استكم عده لهذا الأمر، فسارع النبي صلى الله عليه وسلم وجمع المسلمين وأطلق بهم سطحي العتة قبل اندلاعها

وخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الغزوة جمع من ثقاتين الدين لم يعتادوا الخروج لفتح من قبل، ولحق ثقتهم بسعد النبي صلى الله عليه وسلم أغربهم بالخروج معه سعد الدنيا لا يتعذر للدين

وأنهين المصطفي لئى ماء يسمى المريسيع، اجتمع لديه بنو المصطفي فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحطاب أن يعرض الإسلام على لغوم

إمامة المرأة



سؤال، من يجوز للمرأة أن تؤم النساء إذ صيرت جماعة؟ وهل عصبه أذى وإقامة فحبة الزاوي، الجزائر ولاية غليسان

إقامة للحديث، ليس عصبه النساء أذى ولا إقامة، رواه النعمي بسند صحيح وجمهور العلماء «الشافعي وأحمد» عصبه أذى إلى أذى وأقمن ثلاثا وعن عائشة رضي الله عنها «أنها كانت تؤم بؤن ويقم يوم النساء وتصف وسطهن» رواه البيهقي

حسن، لكن كره الحصة ذلك لأنها لا نحو من نص واجب ومندوب فإذا صبت النساء الجماعة بإمامة امرأة وقصبت لمره لإمام وسطهن أم، المالكية فلا يجوز إمامة امرأة عصبهم مطلقا ولو لفتح في فرض أو نص وليس على النساء أذى ولا

أجواب: إمامة للمرأة للنساء جائزة عند جمهور الفقهاء «وهو الحنيفة والشافعية والحنابلة واستدلوا بحديث أم ورقة، أن النبي صلى الله عليه وسلم أدن لها من يؤم نساء أهل دارها، أخرجه يوداد وحمد، وهو حديث

تعدد اللغات

لسان بعين حسد - باب واحد وهو دم علمه سائرهم والمعلوم ان لسانه
يتكلمون منه بينهم فكيف تصرع اللغات في صربية وإجليزية وفرنسية
وعبرية - إلح أوجو بوصيح ذلك أفاذكم لله

مصطفى سمير بكر لسرقاوي مصر

لحوب

اللغة هي وسيلة الاتصال
بين البشر في شكل أصوات
متعلمة
وهي تسمية لمرسلة لشي
تتغير بها بحسب لشي
وول اضطراب في وظائف
لعمل عند الإنسان يظهر في
كلامه

وعلماء اللغويات يقولون
أنهم لا يكدون بمصوب شي
من أهل سادها

ويشتمل كل فرد إلى جماعة
لغوية، تتكون من أولئك الذين
يتكلمون لغة واحدة.

ويوجد في كل من لغات
من جماعات اللغوية

وموضوع بحث اللغات بحسب
علماء التفسير وعلماء
اللغويات وعلماء الاجتماع.

أما علماء التفسير فيقولون

هذه السان عند تفسير قوله
بعالي (وعلم دم الاسماء
كلها) لققرة ٣١ وناقشو
مسألة لغة هل هي توقيفية
أم مكتسبة ولهم في ذلك
كلام طويين يفهم من بعضه
ان دم تكلم باللغات كلها
وحنف العلماء في وضع
اللغة على القوا

الأول ان الوضع هو الله
سبحانه وبعالي، فهي
توقفية

لثاني أن الوضع هم
البشر فهي اصطلاحية
الثالث أن علماء اللغة

توقفي وقع بالتعلم من
لده والباقي بالاصطلاح

رابع ان الوضعها وقع
بالاصطلاح، والباقي توقيفي
خامس، ان الالتفات عنها

ذلك على معانيها

وعلماء لغة قالوا ان لغة
الأولى للبشر لم تكن لغة
صريحة مسيئة بداتها
بحيث يصح أن يسمى لغة
وكبرت مقاطع بسيطة ثم
ترقت وبمرتب.

ولم يثقف الباحثون
للغويين على تعيين أقدم
اللغات

فادعى لصيبيون أن لغتهم
هي اللغة الأصيلة

وادعى الأرمن أن لغتهم هي
اللغة الأولى، وأنها هي التي
تمزجت معها فروع اللغات
فكانت منها لغات العالم، لأن

الله تعالى جعل دم من
ربهم، و مرته بأرضهم، فهم

يتكلمون بلسان، ولغة التي
البشر هي الأولى، لأنه هو
الإنسان الأول

ودعى عبرانيون أن

العبرانية هي اللغة الأولى
وأنها لغة الإنسان لأول لأن
أسماء الأنبياء الأولين واء
البشر أسماء عبرانية
وادعى العرب أن العربية هي
لغة دم بي البشر.

ثم قالوا ان عربية دم
خريف قصير مبرية بطول
لحم وبصاها

وعلماء الاجتماع قالوا ان
لغة قد بدت في بعض
نواحيها بطو شر اجتماعية،

كالأمور التي تشمل بالبيئة
لحركات، و وظائف
الاعضاء، أو بالثقافة الشعوب

في حواشيها الحسنية
لورانية أو بعد السك من

حيث كشافهم أو بخلهم، أو
بيئة اللغة نفسها ومنها
وقوعها وصيغة أصواتها ■

زكاة المجوهرات

السؤال أنا خنتكم فحجة لروى، من الحرائر أرسلكم لمررة الأولى لدي
مستوى السنة لبدية بالوي، شعبة علوم شرعية وأحب طب العلم الشرعي.
بجميع قروعه من شقة وأصول طقة، وعم تحديث وعم تفسير وأغنم هذه
أمرضة لا طرح عن فضلكم في السؤال رجة لله تعالى . حد عدكم حوب
سأجب من بحب بركة في حوشر بي سنعنها الم من أجل البرية
فحجة الروي الحرائر ولاية عبيدان

لحوب

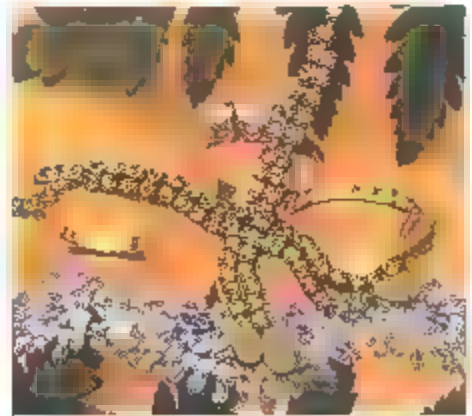
لا زكاة في المجوهرات «من غير الذهب
والفضة، البعد للبرية

أما المجوهرات البعد للسحارة من غير
الذهب والفضة فالأصل ان تركي زكاة
عروض لسحارة

وما بالسياسة لذهب المرأة فإنه إذا كان
لبرية مثلها لا زكاة عليه مهما بلغ وزنه

أما إن كان لذهب للإدخار أو جاور زينة
مشبهها وينع برائد عشرين مثقالا وهو ما

يعادل (٨٤) غرام فعليه زكاة بمصادرها ربع
العشر (٢.٥ %) في كل عام



بسم الله نبدا

مأثرا للإمام علي رضي الله عنه

قال الإمام علي رضي الله عنه
لحتر كله في ثلاث حصل
لنصر والسكوت والحكام،
فمن نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو
ومن سكوت ليس فيه فكر فهو
قمله
ومن كلام ليس فيه ذكر فهو
لغو.
فطوبى لمن كان نظره عموماً
وسكوته فكر، وكلامه ذكراً
ونكى على خطيئته و من الناس
شره.
وقال رضي الله عنه
أحبب حبسك هوناً ما
عسى أن يكون يعصدي يوماً ما
وانعص بعصك هوناً ما
عسى أن يكون حبسك يوماً ما

«عندنا» ان يبدأ المصنف لا أراد ان يبدأ
في أي عمل فإن عليه ان يبدأ بسم
الله
ثم سأل «الرسول» «عندنا» من أي
تبدأ أنت يا علام؟
قال «من يبدؤ»
ابسم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال: «من بدأ الرجل الصالح
يؤمن بن مثنى»
فصرح «عندنا» كثير وقال أو يعرف
بعضا يؤمن بن مثنى؟
فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ذلك شيء وأنا نفسي
فذاك «عندنا» أن الرسول صلى الله
عليه وسلم صادق فيما يقول، وأكث على
رسول الله لقبيل يديه وقدميه
شيخة ربيب محمد سعد لجمعي تكثير

جلس رسول الله صلى الله عليه
وسلم قرب حد المسامير لتعبده في
مبطله لطائف، جرحاً متعب بعد
داه من الطائف وضربوه بالحجارة
لما أراد أن يعلمهم دين الله الذي به
سعادتهم، وكذا رأى أصحاب البستان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس
قرب البستان ريق قلمهم لحاله وأرسلوا
له على الصور وعاء مملوءاً بالنعيم
لحسد مع غلام بهم اسمه «عندنا»
ابسم ترسل عندما رأى «عندنا» وهو
مصر ليه رسول عنه «وعاء» وشكره
وعندنا قرب رسول العبد من فيه
قال بسم الله
فصحب «عندنا» وقال بن أهل هذا
الند لا يقولون مثل هذا الكلام؟
فعلم رسول صلى الله عليه وسلم

الزلازل

٣٦٥ كيلومتر وبعرضه ٥
متراً
زلزال ضرب مدينة
«طوكيو»، عاصمة «اليابان» ثم
فدته «توكهاما»، الواقعة
إلى الجنوب من تلك
العاصمة وقت دمر عدد
الزلازل في العام ١٩٢٣
الذين معاً، ولم يبق من
مبان طوكيو إلا ٣٠٪ منها
في العام ١٩٦٠م دمر
زلازل عتقت مدينة «سان فرانسيسكو»
الواقعة على المحيط
الهادئ في سنة
١٩٠٨م ضرب زلازل ضلث ثلاث مدن
في أمريكا وبلغ عدد
ضحاياها ٥٠٠٠
شخص ثم دمر كرجين بجزر

البحر المصفي «سان فرانسيسكو»
أول جهور للكشف عن
الزلازل، ومع تطور العلم
«خبر» بعمق جهاز يشير
بن حدوث الزلزال وسجل
شدة وانددة لكي يستمر
فيها ويصم
تاليسموغراف «أي مسجل
الزلازل» وسكني بالعلم
«لعمدة» «الرجل» ومن هم
الزلازل المتيرة التي حدثت
الزلازل مدينة مسكن
فوايسيسكو، الواقعة في
غرب كولبات المسنة وذلك
في العام ١٩٠٦، وبسبب في
هذه المدينة وحرقها تقريبا
ونج منه شق الهند في طوله

لترال هو تلك الهزات
التي تصيب سطح الأرض أو
قاع المحيط ويؤدي لزلزال
إلى هزات كل ما في المنطقة
التي يصيبها، وصممت
الهزات المجهزة عن الزلزال
إلى ١٢ مقياس، وهي كس
صيف منها توجه ويد، تكون
أصعبها زلزال من درجة
الأولى وأشدّها زلزال من
درجة ثمانية عشرة
وتكون لزلزال مدمرة بدء
من درجة الخامسة بينما
تهدد الآشياء وينماين الناس
في زلزال الدرجة الرابعة
أما زلزال الدرجة الأولى
فيحس أثره ويهدد بسلام دون
أن يشعر به الإنسان.
وفي العام ١٩٢٦م بتكر

ساعات البرق

إعداد معن خليل



أنا أقرأ محله براعم الإيمان منذ زمن بعيد،
هو أبني حفظ القرآن الكريم وقراءة الكتب الدينية
وقصص الأنبياء وقراءة محله «براعم الإيمان» وحل
مسائلها

أنا أفرح كثير بوصول محله «براعم الإيمان» في مطلع
كل شهر، وأتمنى أن نوسع انتشار هذه مجلة وتصل إلى
جميع الأصدقاء الأفاضل العرب والإسماعيليين، وأنتمنى النصر
للإسلام وأن يسود هذا الدين العظيم كل العالم

تسليمه كوثر بونان المغرب

✦ لحزن شكر يا أخب كوثر علي هذه المقترحات

الطيه وبأمل أن تتحقق كلها في المستقبل إن شاء الله

أنا مشتركة جديدة في البراعم وقد اطعنت على المحلة
ورأيت أن أصدقاء المحلة يشاركون في المحلة براعم
ويرسمون موضوعات هادئة أن أشارك معكم في هذا
فرسنت زينة على الشجاعة وكتبت موضوعاً بعنوانه بسم
الله نبأ، وأرجو أن ينال إعجابكم وشكر

شيخة رشيد محمد سعيد لخمجي الكويت

في النصف الثالث المتوسط وسأعمل إلى النصف الرابع

انتوسط إن شاء الله

✦ المحرر أهلاً ومرحباً بالصديقة شيخة وستشاهدن

مساهماتكم في ترميم المصداق إن شاء الله

أسماء صفار الحيوانات



لي محبتي لعالية براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرجو الله سبحانه أن يحرركم من خير ما حيث إن هذه
المجلة عزيزة علينا جميعاً فقد علمت من أبي أنه كان
يصبر بها عندما كان في عمري نفسه أي ٩ سنوات وكان
يحكي لنا موضوعات لمسه التي كانت لها خصوصاً

لتفسير سورة جده نعم

وأرجو أن تتكرم بقبول مساهماتي في تحرير بعض الموضوعات
اللغوية المصغرة كما سيسهم معي شقيقي محمد لبي
ببلغ من العمر ٥ سنوات، وول أسهام سيكون عن صفار
الحيوانات لعنه تعجبكم

آلاء ومحمد صبري صمود لشندونى صنعاء اليمن

١٦ ولد النعلب عيسى

١٧ ولد الصبيح لبريس

١٨ ولد الناقه لحور

١٩ ولد الحبه لحريس

١١ ولد لقطه لهور

٢ ولد الحمار لحسن

١٣ ولد الأسد سبي

١٤ ولد الصرس لهور

١٥ ولد لطفي الحصف

٦ ولد الأريب الحريو

٧ ولد العنبر الحدي

٨ ولد الكلب لحرو

٩ ولد الحمرير الخصوص

١٠ ولد الدبابة التيسيم

١ ولد النجاجة النصف

٢ ولد النعام لزال

٣ ولد الصبر الهينم

٤ ولد الصبر لدرين

٥ ولد الصبر لحسن

دولة كند

عندما وصل البحارة البرتغاليون إلى
أميركا حاولوا اختراق أميركا السهائيه
وعندما وصلو إلى منابع نهر «سانت لورانس»
قابلهم السكان الأصليون يصيحون بهم
«كاندا» كنداء أي لا يوجد عندك شيء ومن
هنا جاء اسم كنداء الذي نعرف به دولة
كندا حتى الآن

خديجة سالم الترميمي مسقط عمان



■ أن أول طيار أحرق الخو هو عاتم نصك
والناصر والمسلمون لغربي عباس من
فرانس سنة ١٨٨٧م.

■ أن أول من وضع التقاطع فوق الحروف هو نصر
بن عاصم في زمن الخراج بن يوسف النخعي

■ أن مخبر الصافرة البحارة هو العالم
الإكسيري «مستفسس» الذي مات عام

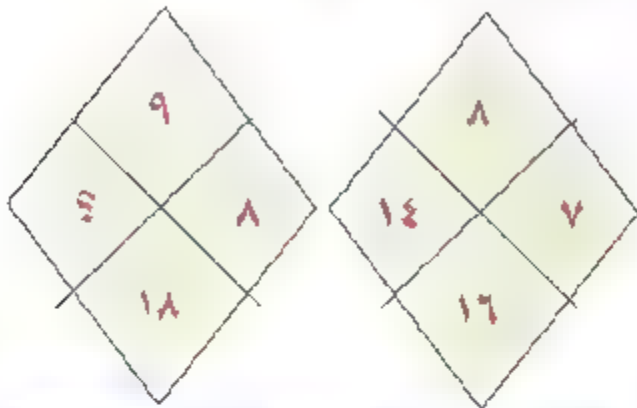
١٨٢٩م

بن قلا يوسف لغربي

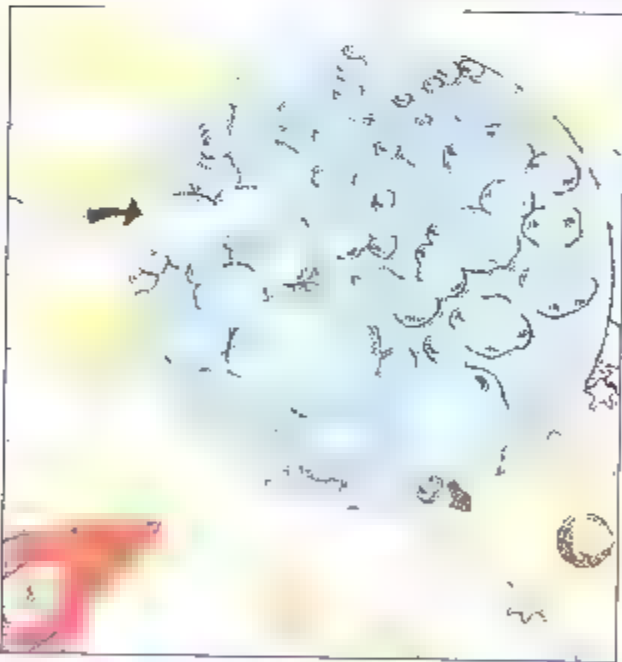


عند جود كان علي بن عبد الله - سمي - سمي - سمي - سمي - سمي - سمي

ما العدد الذي ينبغي أن نحل محل علامة الاستفهام
تماشياً مع وضع الأعداد المسألة في مربع بحرف الأيمن



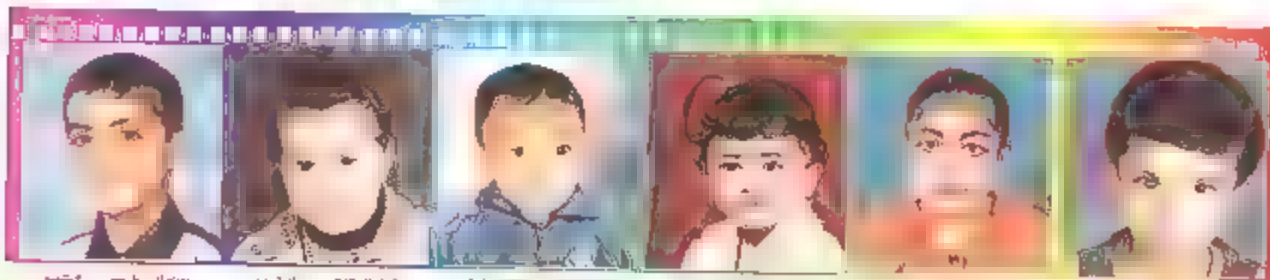
هل يمكنك أن تساعد راشد لمصاء هذا في الوصول إلى
أرض غير هذه الكواكب



- ان اسمه الكلية لثلاثين في
الشخص الذي يراوح بين ٤ إلى
٦ ليراف من الهواء، لكن الرقة لا
بصر تماماً من الهواء حيث انها
تستشيق نصف لتر لشهيق
ونطر نصف لتر لترفير
- الشمس تحرق كل ثانية ٥٦١
ميون طن من الهيدروجين
لتسج الهيدروجين.
- أول من اكتشف الكاكو، وصنع منه مشروباً هم شعوب
مكسيك وأمريكا الوسطى
- تصعد تحوي مصاعف عند ارتفاع ١٠ أمتار، ويبلغ
ثلاثه أمثله عند ارتفاع ٢٠ متراً وهكذا

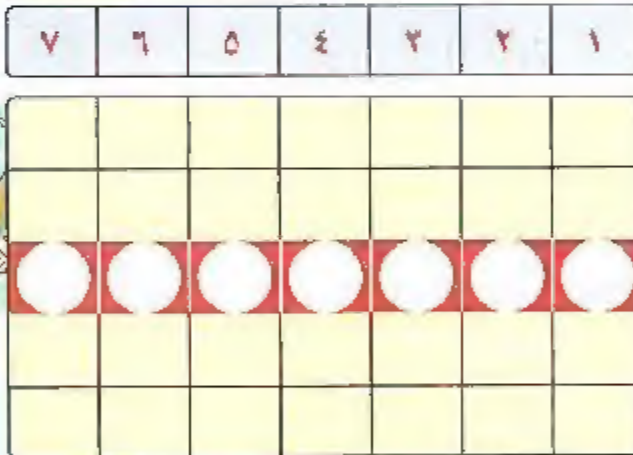


استراحة البزاعه



الضوايق

بين الرسمين خمسة قوارق حاول اكتشافها بسرعة لتثبت أنك سريع الملاحظة، وإلا انتظر العدد اللاحق.



هل تعرفها ؟

ضع مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفراغة
عمودياً بحسب الأرقام.
تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات وهو
إحدى عجائب الدنيا السبع.

- | | |
|----------|--------------|
| ١- تقايض | ٤- غير معروف |
| ٢- تدريس | ٥- خضيا |
| ٣- نفوز | ٦- اختلاف |



الضوايق

١. اذن الرجل زادت معها.
٢. فم الرجل تغير بعض الشيء.
٣. زال البر الأسفل في مقدم السنونة التي يلعبها الرجل.
٤. اضيقف ثلاثة خطوط متحدة أمام آف الرجل.
٥. اضيقف جهاز ثلاث التافف بمحاذاة الجانب الأيمن من الحفلة المرتفع.
٦. الحرف الأمامي الأيسر من الخفلة التي تغطي آف الرجل في النوع.
٧. اضيقف ورقة متعلبة بمحاذاة الحرف الأمامي الأيسر من الخفلة ذاتها.
٨. اضيقف تقاد مبعثرة فوق الجانب الأيسر من جهاز التافف.
٩. اضيقف مضاج ثالث في منتصف قاعدة جهاز التافف.
١٠. اضيقف خط في أعلى اللوحة المستديرة التي تبدو تحت جهاز التافف.

أسماء الحيوانات



إجابات العدد السابق

مهاجرة العدد

قيمة الجوائز مئة دينار عشرة فائزين

العدد ٣٢٦
رجب
١٤٢٤ هـ

قسمة مسابقة العدد ٣٢٦

الاسم : _____

العنوان : _____

ترسل الإجابات مرفقة بقسمية المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب ٢٣٦١٧ - الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة يراعى الإيمان العدد (٣٢٦)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر رمضان ١٤٢٤ هـ.
يكتب على الغلاف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط

البحث عن الإجابات داخل العدد

- ١- في حادثة الإسراء والمعراج صلى الأنبياء في القدس وكان إمامهم في الصلاة وهو :
• موسى عليه السلام • عيسى عليه السلام • محمد عليه السلام
- ٢- بنو المصطلق قبيلة مشركة من خزاعة غزاها الرسول (ص) العام (٦) للهجرة وقد تزوج الرسول ابنة سيد القبيلة وأصبحت إحدى أمهات المؤمنين فهل هي :
• جويرية بنت الحارث • سودة بنت زمعة • رملة بنت أبي سفيان
- ٣- الخنساء امرأة عربية مسلمة استشهد أولادها الأربعة في معركة حاسمة انتصر فيها المسلمون على الفرس فهل هذه المعركة هي :
• اليرموك • القادسية • عين جالوت
- ٤- أول من وضع النقاط على الحروف العربية هو :
• الوليد بن عبد الملك • أبو الأسود الدؤلي • الحجاج بن يوسف الثقفي
- ٥- كرة الماء لعبة جماعية ففي أي عام أصبحت من الألعاب الأولمبية :
• ١٨٩٠ • ١٩٠٠ • ١٩٥٠ م

٣ - القليس.

٢ - جثيف.

١ - الطفيل بن عامر بن واثلة.

٥ - اليمن.

٤ - بلاد فارس.

حل
مسابقة
العدد ٣٢٣

اسماء
الشائرين
في
مسابقة
العدد
٣٢٢

- ٦ - سعود عبدالعزيز سلطان الدوحة - ص.ب ١٦١٠٢ - قطر
- ٧ - نجيب محمد الجباري ص.ب ٣٥٩ - طنجة - المملكة المغربية
- ٨ - جميلة قاسم عبيد مسلم تعز العافر - بريد النجمة - ٢٠٦١٢٦ - اليمن
- ٩ - سميرة صلاح المرباطي عمارة ١٠٩٥ - شقة ١ - طريق ١٥٢٢ - مجمع ١١٥ - مدينة عيسى - البحرين
- ١٠ - شهير محمد أحمد قنا - مركز نقابة - بريد أولاد ضياء - مصر

- ١ - أحمد الصغير كامل محمد عبد الحليم الأقصر - البغدادي - تجمع الخضر - بجوار مدرسة الشهيد الثانوية - مصر
- ٢ - حسان مصطفى الفاخر السالمة - ش. موسى العبد الرارق - الكويت
- ٣ - هدى عدنان داود بلال القرين - قطعة ٤ - ش. ٢٣ - الكويت
- ٤ - روحية جاد جاد القرباوي ميت خميس - مركز المنصورة - نقيلية - مصر
- ٥ - غيد إبراهيم علي الخضاعة حوارة - ص.ب ٦٢ - إربد - الأردن



الرسم هو ايتي

أصدقائي الأخبة
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلّتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهاديء الرصين،
وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفتاتين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



غالبية أمينة والتياصي عبد الحق - المغرب



شريحة رشيد محمد العجمي - الكويت



ليلين وليد المختار



محمد أبو المكارم ثواب - مصر



لا يدخل الجنة قاطع رحم

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

